

VOX VC-12

Руководство пользователя

Ножной контроллер

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании VOX на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы VOX или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием ножного контроллера VC-12, обращайтесь к представителям фирмы VOX — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325.

Содержание

Правила безопасности	2
<i>Электромагнитное излучение. Декларация соответствия европейским стандартам CE. Важное примечание для пользователей.</i>	
Введение	3
<i>Основные возможности. Обслуживание.</i>	
Подключение VC-12	3
Прилагаемый кабель	4
Характеристики VC-12	4
<i>Верхняя панель. Тыльная панель.</i>	
Использование VC-12	6
<i>Режим Channel Select. Режим Effect On/Off. Использование тюнера. Режим Manual. Сохранение данных программ усилителя в VC-12.</i>	
Педали экспрессии и громкости	10
<i>Калибровка педалей. Выбор кривой педали громкости.</i>	
Неисправности	12
<i>VC-12 не включается при подключении присоединенного устройства. Отсутствует звук в усилителе. VC-12 не управляет включением/отключением эффектов. Не действует педаль экспрессии. Педаль экспрессии или громкости действуют некорректно.</i>	
Спецификации	12
Список пресетных программ VC-12	13

Правила безопасности

Размещение

Эксплуатация прибора в описанных ниже условиях может привести к выходу его из строя.

- Прямое попадание солнечных лучей
- Повышенные температура или влажность
- Загрязненное, пыльное помещение
- Интенсивная вибрация
- Близость магнитных полей

Интерференция с другим электронным оборудованием

Во избежание электромагнитных наводок располагайте прибор на возможно большем расстоянии от теле- и радиоприемников.

Эксплуатация

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами. Это может привести к выходу их из строя.

Уход

Пыль с внешних поверхностей прибора следует удалять чистой сухой тряпочкой. Использование жидких моющих средств, таких как бензол или растворитель, а также горючих полиролей запрещается.

Руководство пользователя

После прочтения, сохраняйте данное руководство для дальнейшего использования.

Не допускайте попадания инородных тел внутрь корпуса прибора

Не ставьте на прибор или не располагайте рядом с ним емкости с жидкостью. Попадание жидкости внутрь корпуса прибора может привести к его поломке, возгоранию или поражению пользователя электрическим током. Не допускайте попадания внутрь корпуса прибора посторонних металлических предметов.

Электромагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "В" согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Внесение в схему прибора несанкционированных изменений и модификаций может привести к потере права эксплуатации соответствующего оборудования.

Декларация соответствия европейским стандартам CE

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батареек, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС).

Важное примечание для пользователей

Данный продукт выпущен согласно региональным спецификациям и сетевому напряжению страны, в которой он должен эксплуатироваться. При покупке данного продукта через Интернет, по письменному запросу, и/или через заказ по телефону вы должны убедиться в соответствии характеристик продукта для вашей страны.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: использование данного продукта в стране, не поддерживаемой спецификациями продукта может быть опасно и не сохраняет гарантии производителя или дистрибьютора.

Введение

Благодарим за приобретение ножного контроллера VOX VC-12 — pedalного блока для управления VOX BUS-совместимым оборудованием, включая усилители VOX Valvetronix. Для максимальной реализации потенциала ножного контроллера VC-12, внимательно прочитайте данное руководство.

Основные возможности

Вы можете использовать ножной контроллер VC-12 в следующих целях:

- Выбор программ
- Управление громкостью усилителя
- Управление эффектом VOX-WAN
- Управление скоростью эффекта U-VIBE
- Управление скоростью модуляционных эффектов
- Установка времени задержки кнопкой TAP
- Независимое включение/отключение эффектов педали, модуляции, задержки и реверберации
- Мгновенная загрузка ранее выбранной программы
- Настройка гитары
- Сохранение программных данных усилителей Valvetronix

Для понимания взаимосвязи данных возможностей с вашим VOX BUS-совместимым оборудованием, обратитесь к руководству пользователя соответствующего прибора.

Обслуживание

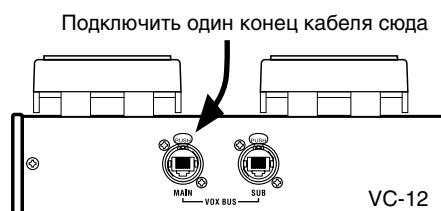
Для поддержания прибора в исправном состоянии и его продолжительной бесперебойной работы следуйте следующим инструкциям:

- Не переносите и не приподнимайте VC-12 за педали. Всегда держите за корпус.
- Перед перемещением VC-12 отсоединяйте все кабели.
- Для очистки VC-12 используйте мягкую чистую тряпочку, типа применяемой для очистки гитар.

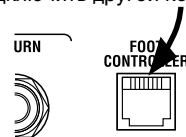
Подключение VC-12

VC-12 может коммутироваться с VOX BUS-совместимым оборудованием, включая следующие модели усилителей Valvetronix: AD60VT, AD120VT, AD60VTH, AD120VTH, AD60VTX и AD120VTX.

1. Перед любыми коммутациями отключите питание всего оборудования.
2. Подключите прилагаемый кабель к разъему VOX BUS MAIN на тыльной панели VC-12. Через данный разъем осуществляется и питание VC-12.
3. Подключите другой конец кабеля к разъему FOOT CONTROLLER или VOX BUS усилителя Valvetronix или VOX BUS-совместимого устройства.



Подключить другой конец кабеля сюда



VOX BUS-совместимое устройство

Прилагаемый кабель

Прилагаемый кабель соответствует стандарту 10Base-T “straight” с системой блокировки.

Примечание: Прилагаемый кабель предназначен для коммутации VC-12 с VOX BUS-совместимым оборудованием. Не используйте его в других целях.

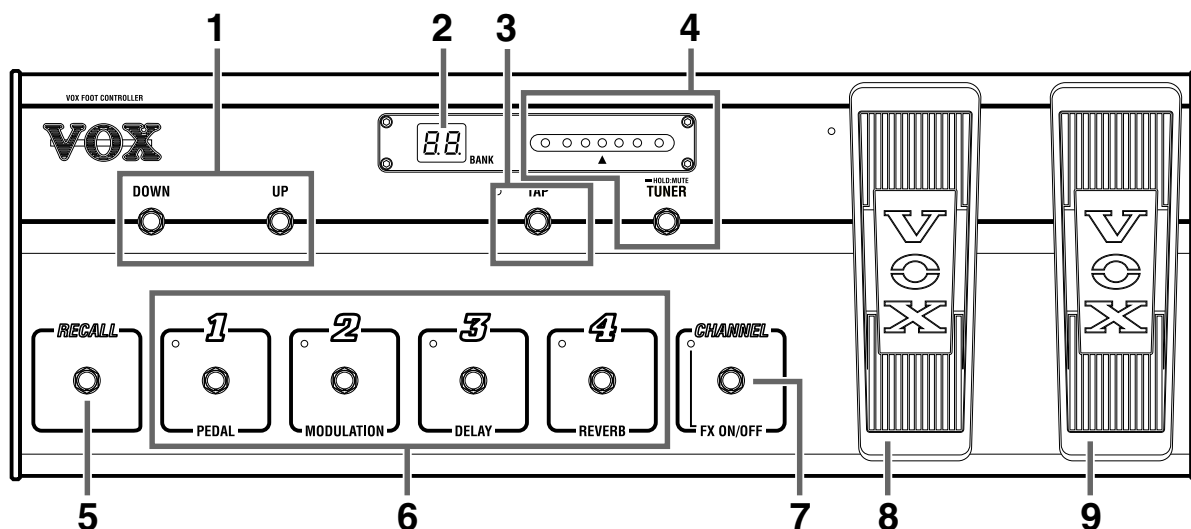
Для приобретения дополнительного кабеля обращайтесь к местному дилеру VOX. Также вы можете использовать стандартный компьютерный сетевой кабель 10Base-T. Кабель должен иметь спецификацию “straight”, а не “crossed”.

Предупреждение: Использование кабеля 10Base-T “crossed” повредит подключенный прибор и отменит гарантийные обязательства.

Характеристики VC-12

В данной главе описаны разъемы и регулировки VC-12.

Верхняя панель



1. Переключатели BANK UP/DOWN

Данные переключатели используются для выбора банков.

В режимах Channel Select и Effect On/Off, нажатие переключателя UP выбирает следующий банк; нажатие переключателя DOWN выбирает предыдущий банк.

Когда усилитель Valvetronix находится в режиме Manual, данный переключатели неэффективны. Обратитесь к руководству пользователя усилителя.

2. Дисплей BANK

В режиме Channel Select здесь отображается номер банка.

В режиме Effect On/Off дисплей отображает следующее.



При включенном тюнере дисплей отображает следующее. Отображается название текущей ноты.

Обычная настройка

Беззвучная настройка



Когда усилитель Valvetronix находится в режиме Manual, дисплей отображает следующее, и функции VC-12 аналогичны режиму Effect On/Off.



3. Кнопка и индикатор TAP

Данная кнопка используется для установки времени задержки. VC-12 измеряет время между последними двумя нажатиями и на его основе вычисляет время задержки.

Примечание: Данная установка задержки теряется при выборе другой программы или отключении присоединенного устройства. Для ее запоминания, сохраните ее в присоединенном устройстве. Обращайтесь к руководству пользователя усилителя.

4. Кнопка и индикатор TUNER

Данная кнопка используется для включения/отключения встроенного тюнера. Центральный индикатор загорается, когда струна настроена. В процессе настройки, на дисплее BANK отображается название наиболее близкой ноты. См. “Использование тюнера”.

5. Кнопка RECALL

В режиме Channel Select данная кнопка вызывает ранее выбранную программу. Ее можно использовать для быстрого переключения программ разных банков. Например, вы выбрали программу 4-2, а затем программу 2-1. Для моментального перехода к программе 4-2 просто нажмите кнопку RECALL.

В режимах Effect On/Off и Manual кнопка RECALL не функционирует.

6. Кнопки и индикаторы эффектов 1-4

В режиме Channel Select данные кнопки используются для выбора программ. Светодиоды 1-4 индицируют текущую выбранную программу. См. “Режим Channel Select”.

В режиме Effect On/Off данные кнопки используются для независимого включения эффектов педали, модуляции, задержки и реверберации. Светодиоды 1-4 индицируют состояние секции эффектов.

Когда усилитель Valvetronix находится в режиме Manual, данные кнопки функционируют аналогично режиму Effect On/Off.

7. Кнопка и индикатор CHANNEL-FX ON/OFF

Данная кнопка используется для переключения режимов Channel Select и Effect On/Off.

В режиме Channel Select дисплей BANK отображает номер текущего банка.

В режиме Effect On/Off индикатор FX ON/OFF горит, и дисплей BANK отображает следующее.



8. Педаль экспрессии, педальный переключатель

Педаль экспрессии управляет эффектом, назначенным в подключенном устройстве. Обращайтесь к руководству пользователя подключенного устройства.

Педальный переключатель включает/отключает эффект, назначенный в подключенном устройстве. Когда эффект управляем, индикатор в верхнем левом углу педали горит.

При коммутации с усилителем Valvetronix, действие отлично от описанного выше; педаль экспрессии и педальный переключатель работают следующим образом.

Педаль экспрессии

- Когда выбран VOX WAN (педальный эффект): управляет эффектом WAN.
- Когда выбран U-VIBE (педальный эффект): управляет скоростью U-VIBE.
- Когда переключатель [EX CTL] усилителя Valvetronix находится в положении ON: управляет скоростью модуляционного эффекта (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, ROTARY).

Педальный переключатель

- Включает/отключает педальный эффект. При включенном эффекте индикатор в верхнем левом углу педали горит.

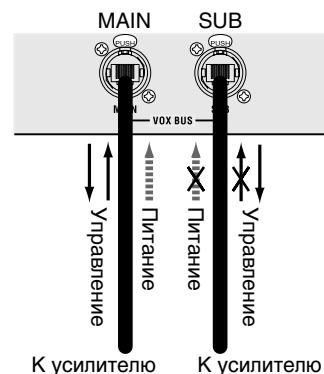
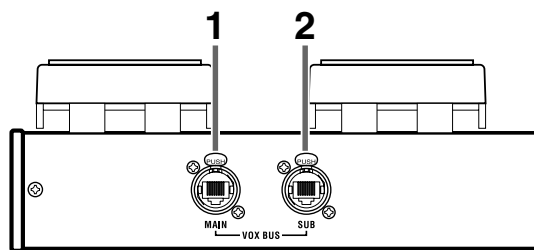
9. Педаль громкости

Данная педаль используется для управления громкостью.

На выбор доступны три кривые громкости педали. См. “Выбор кривой педали громкости”.

При коммутации с усилителем Valvetronix, педаль громкости управляет уровнем сигнала после каскада раскачки, то есть изменяется только громкость, а не степень усиления.

Тыльная панель



1. Разъем VOX BUS MAIN

Данный разъем используется для коммутации VC-12 с усилителем Valvetronix или VOX BUS-совместимым устройством. Для этого используется прилагаемый кабель 10Base-T “straight”.

2. Разъем VOX BUS SUB

Данный разъем используется для коммутации второго усилителя Valvetronix или VOX BUS-совместимого устройства с VC-12 для одновременного управления обоими устройствами.

Примечание: Поскольку второе устройство не может передавать управляющие сигналы в VC-12, вы должны использовать VC-12 только для параллельного управления обоими устройствами.

Использование VC-12

В данной главе объясняется как производится выбор программ, управление эффектами, работа с встроенным тюнером, использование режима Manual и сохранение данных программ усилителя Valvetronix в VC-12.

Режим Channel Select

Режим Channel Select используется для выбора программ.

Выбор режима Channel Select

В режиме Channel Select дисплей BANK отображает номер текущего банка. Если номер банка не отображается, вы можете выбрать режим Channel Select следующими способами:

- Если дисплей BANK отображает , выбран режим Effect On/ Off, и вам необходимо нажать кнопку CHANNEL-FX ON/OFF для выбора режима Channel Select.
- Если дисплей BANK отображает , или название ноты, включен тюнер. Нажмите кнопку TUNER для отключения тюнера и возврата в предыдущий режим. Если дисплей BANK отображает номер банка, вы уже находитесь в режиме Channel Select. Если он отображает , вы находитесь в режиме Effect On/Off и вам необходимо нажать кнопку CHANNEL-FX ON/OFF для выбора режима Channel Select.
- Если дисплей BANK мигает, вы выбрали другой банк, но еще не выбрали другую программу. Нажмите кнопку CHANNEL-FX ON/OFF для возврата в предыдущий режим.
- Если дисплей BANK отображает , усилитель Valvetronix находится в режиме Manual, в этом случае перед дальнейшей работой отмените режим Manual в усилителе.

Выбор программ

Находясь в режиме Channel Select, вы готовы к выбору программы. Усилители Valvetronix содержат 32 программы, организованные в 8 банков, по 4 в каждом.

1. Используйте переключатели BANK UP/DOWN для выбора банка (1, 2, 3, 4, 1., 2., 3., 4.).

Номер выбранного банка мигает на дисплее BANK.

2. Используйте кнопки от 1 до 4 для выбора программы.

Номер банка перестает мигать и загорается индикатор кнопки.


Это заканчивает процедуру выбора программы.





Для выбора другой программы того же банка, определять банк не требуется. Например, вы используете программу 3-1 и хотите переключиться на программу 3-3. Находясь в режиме Channel Select, просто нажмите кнопку #3.

Режим Effect On/Off

В режиме Effect On/Off вы можете независимо включать/отключать секции эффектов педали, модуляции, задержки и реверберации с помощью кнопок 1-4. Вы также можете выбирать программы.

Выбор режима Effect On/Off

В режиме Effect On/Off дисплей BANK отображает  и индикатор кнопки CHANNEL-FX ON/OFF горит. Если это не так, вы можете выбрать режим Effect On/Off следующими способами:

- Если дисплей BANK отображает номер банка, выбран режим Channel Select, в этом случае вам необходимо нажать кнопку CHANNEL-FX ON/OFF для выбора режима Effect On/Off.
- Если дисплей BANK отображает ,  или название ноты, включен тюнер. Нажмите кнопку TUNER для отключения тюнера и возврата в предыдущий режим. Если дисплей BANK отображает , вы уже находитесь в режиме Effect On/Off. Если дисплей BANK отображает номер банка, вы находитесь в режиме Channel Select и вам необходимо нажать кнопку CHANNEL-FX ON/OFF для выбора режима Effect On/Off.
- Если дисплей BANK мигает, вы выбрали другой банк, но еще не выбрали другую программу. Нажмите кнопку CHANNEL-FX ON/OFF для возврата в предыдущий режим.
- Если дисплей BANK отображает , усилитель Valvetronix находится в режиме Manual, в этом случае перед дальнейшей работой отмените режим Manual в усилителе.

Включение/отключение эффектов

Находясь в режиме Effect On/Off, вы готовы к тому, чтобы независимо включать/отключать секции эффектов педали, модуляции, задержки и реверберации с помощью кнопок 1-4. Светодиоды 1-4 индицируют состояние каждой секции эффектов.

Выбор программ в режиме Effect On/Off

Выбор программ в режиме Effect On/Off осуществляется следующим способом.

1. Используйте переключатели BANK UP/DOWN для выбора банка (1, 2, 3, 4, 1., 2., 3., 4.).

Номер выбранного банка мигает на дисплее BANK.


2. Используйте кнопки от 1 до 4 для выбора программы.


Номер банка перестает мигать, загорается индикатор кнопки, и VC-12 переходит в режим Channel Select.

***Примечание:** В режиме Effect On/Off вы не можете выбрать другую программу того же банка без предварительного определения банка. Непосредственное переключение на другую программу того же банка возможно только в режиме Channel Select.*

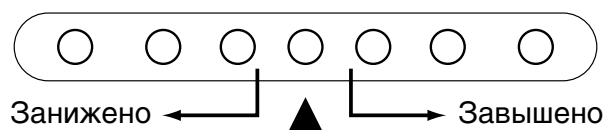
Использование тюнера

Кроме обычной настройки, VC-12 также позволяет настраивать гитару при мьютировании выхода усилителя, что обычно используется на концертах. Эта возможность называется “беззвучной” настройкой.

1. Нажмите кнопку TUNER для включения тюнера. Дисплей BANK отобразит .

Для беззвучной настройки нажмите и удерживайте кнопку TUNER в течение 1 секунды. Дисплей BANK отобразит .

2. Настройте гитару по свечению центрального индикатора для каждой струны. Когда горят индикаторы слева от центрального, настройка занижена. Когда горят индикаторы справа от центрального, настройка завышена.



После щипка каждой струны, дисплей BANK отображает название ближайшей ноты, как указано в таблице.

Название ноты	Дисплей BANK
C	
C#	
D	
D#	
E	
F	
F#	
G	
G#	
A	
A#	
B	

3. По окончании настройки нажмите кнопку TUNER для отключения тюнера и возврата в предыдущий режим.

Режим Manual

Когда усилитель Valvetronix находится в режиме Manual, дисплей BANK на VC-12 отображает и VC-12 работает, как в режиме Effect On/Off, где возможны следующие операции:

- Независимое включение/отключение секций эффектов педали, модуляции, задержки и реверберации с помощью кнопок 1-4.
- Установка времени задержки кнопкой TAP.
- Управление громкостью усилителя педалью громкости.
- Управление педальной секцией эффектов с помощью педали экспрессии.
- Настройка гитары встроенным тюнером.

Примечание: Когда усилитель Valvetronix находится в режиме Manual, вы не можете выбирать программы с VC-12, хотя это можно делать собственно в усилителе. Для выбора программ с VC-12 необходимо выйти из режима Manual.

Сохранение данных программ усилителя в VC-12

Вы можете сохранять программы усилителя Valvetronix в 4 ячейках памяти VC-12. Каждая ячейка может хранить 32 программы, что в сумме дает 128 программ (32 x 4 = 128).

Сохранение данных программ

1. Выключите усилитель Valvetronix и подключите его к разъему VOX BUS MAIN на VC-12.

Примечание: Ничего не подключайте к разъему VOX BUS SUB на VC-12.

2. Удерживая нажатыми кнопки DELAY [TAP] и REVERB [TYPE] в усилителе Valvetronix, включите его.

Дисплей BANK в VC-12 отобразит .

3. Нажмите кнопку BANK UP в VC-12.

Дисплей BANK в VC-12 отобразит .

Индикаторы кнопок (1-4) ячеек без данных не горят, и наоборот.

4. Кнопками 1-4 выберите ячейку памяти (1, 2, 3 или 4) для сохранения данных программы. Способ выбора зависит от заполнения ячейки памяти.

Если индикатор кнопки не горит, однократно нажмите кнопку для выбора соответствующей ячейки памяти, и ее индикатор начнет мигать.

Если индикатор кнопки горит, держите кнопку нажатой минимум 3 секунды для выбора соответствующей ячейки памяти, и ее индикатор быстро.

Для отмены выбора и перехода к другой ячейке памяти снова нажмите кнопку или нажмите кнопку RECALL на VC-12. Соответствующий индикатор перестанет мигать.

Примечание: Следующий шаг безвозвратно переписывает данный ячейки памяти!

5. Для сохранения данных программы в выбранной ячейке нажмите кнопку [WRITE] на усилителе Valvetronix. Данные передадутся из Valvetronix в VC-12 и сохранятся. Соответствующий светодиод (1–4) загорится, индицируя наличие в ячейке данных программы.
6. Выключите и снова включите усилитель Valvetronix. Это завершит процедуру сохранения данных.

Загрузка данных программ

Сохраненные в VC-12 данные программ загружаются в Valvetronix следующим способом.

1. Выключите усилитель Valvetronix и подключите его к разъему VOX BUS MAIN на VC-12.

Примечание: Ничего не подключайте к разъему VOX BUS SUB на VC-12.

2. Удерживая нажатыми кнопки DELAY [TAP] и REVERB [TYPE] в усилителе Valvetronix, включите его.

Дисплей BANK в VC-12 отобразит **bu**.

3. Нажмите кнопку BANK DOWN в VC-12.

Дисплей BANK в VC-12 отобразит **tr**.

4. Кнопками 1-4 выберите ячейку памяти (1, 2, 3 или 4), содержащую данные программы. Соответствующий индикатор замигает.

Для отмены выбора снова нажмите кнопку или нажмите кнопку RECALL на VC-12.

5. Для загрузки выбранных данных нажмите кнопку CHANNEL-FX ON/OFF на VC-12. Данные программы передадутся в усилитель Valvetronix.

По завершении передачи на дисплее BANK усилителя Valvetronix отобразится “4”.

6. Выключите и снова включите усилитель Valvetronix. Это завершит процедуру загрузки данных.

Загрузка данных программ в два усилителя

Несмотря на невозможность сохранения данных с Valvetronix, подключенного к разъему VOX BUS SUB на VC-12, одинаковые программные данные можно передать параллельно в два усилителя Valvetronix: в один через разъем VOX BUS MAIN, в другой — через VOX BUS SUB.

1. Выключите оба усилителя Valvetronix и подключите их к разъемам VOX BUS MAIN и VOX BUS SUB на VC-12.

2. Удерживая нажатыми кнопки DELAY [TAP] и REVERB [TYPE] в усилителе Valvetronix, подключенном к разъему VOX BUS MAIN, включите его.

3. Удерживая нажатыми кнопки DELAY [TAP] и REVERB [TYPE] в усилителе Valvetronix, подключенном к разъему VOX BUS SUB, включите его.

4. Нажмите кнопку BANK DOWN в VC-12.

Дисплей BANK в VC-12 отобразит **tr**.

5. Кнопками 1-4 выберите ячейку памяти (1, 2, 3 или 4), содержащую данные программы. Соответствующий индикатор замигает.

Для отмены выбора снова нажмите кнопку или нажмите кнопку RECALL на VC-12.

6. Для загрузки выбранных данных нажмите кнопку CHANNEL-FX ON/OFF на VC-12. Данные программы передадутся в оба усилителя Valvetronix.

По завершении передачи на дисплее BANK обоих усилителей Valvetronix отобразится “4”.

7. Выключите и снова включите усилители Valvetronix. Это завершит процедуру загрузки в них данных программы.

Удаление данных программ

Сохраненные в каждой ячейке памяти VC-12 данные программ можно удалить. Данная процедура не удаляет данные программ в усилителе Valvetronix.

Предупреждение: Восстановление удаленных данных невозможно.

1. Удерживайте нажатой кнопку очищаемой ячейки памяти (1, 2, 3 или 4) в VC-12 в течение минимум 3 секунд. Соответствующий индикатор быстро замигает.

Для отмены выбора снова нажмите кнопку или нажмите кнопку RECALL на VC-12.

2. Для удаления содержимого выбранной ячейки нажмите кнопку CHANNEL-FX ON/OFF на VC-12. Данные уничтожатся и соответствующий индикатор (1–4) погаснет.

На этом процедура удаления данных программы будет закончена.

Педали экспрессии и громкости



В данной главе описывается калибровка педалей и установка кривой отдачи громкости.

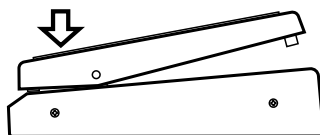
Калибровка педалей


Если в крайних положениях педалей VC-12 не достигаются максимальное/минимальное значения эффекта или громкости, может потребоваться их калибровка.

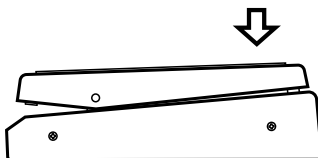
Примечание: Поскольку оперирование ногой достаточно неаккуратно, производите калибровку с помощью рук.

Калибровка педали экспрессии


1. Отключите присоединенное устройство.
2. Удерживая нажатыми кнопки #3 и CHANNEL-FX ON/OFF на VC-12, включите присоединенное устройство. Дисплей BANK в течение 1 секунды отобразит  , а затем  . Это означает готовность установки минимального положения.
3. Для установки минимального положения медленно переместите педаль экспрессии вверх. В крайнем положении уберите руку.





4. Для ввода минимального положения нажмите кнопку TAP. Дисплей BANK отобразит  .
5. Для установки максимального положения медленно переместите педаль экспрессии вниз. В крайнем положении уберите руку.





Для отказа от процедуры нажмите кнопку RECALL.

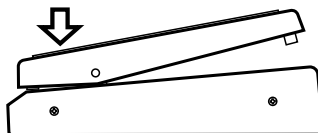
6. Для ввода максимального положения нажмите кнопку TAP. Дисплей BANK в течение 1 секунды отобразит  , после чего VC-12 готов к работе.


Если процесс калибровки дал сбой, дисплей BANK будет последовательно отображать  и  , в этом случае повторите процедуру с шага #3.

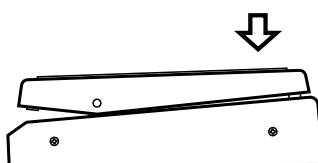
Примечание: Если процесс калибровки постоянно дает сбой, VC-12 возможно требует ремонта и необходимо обратиться к дилеру VOX.

Калибровка педали громкости


1. Отключите присоединенное устройство.
2. Удерживая нажатыми кнопки #3 и CHANNEL-FX ON/OFF на VC-12, включите присоединенное устройство. Дисплей BANK в течение 1 секунды отобразит , а затем . Это означает готовность установки минимального положения.
3. Для установки минимального положения медленно переместите педаль экспрессии вверх. В крайнем положении уберите руку.





4. Для ввода минимального положения нажмите кнопку TAP. Дисплей BANK отобразит .
5. Для установки максимального положения медленно переместите педаль экспрессии вниз. В крайнем положении уберите руку.



Для отказа от процедуры нажмите кнопку RECALL.

6. Для ввода максимального положения нажмите кнопку TAP. Дисплей BANK в течение 1 секунды отобразит , после чего VC-12 готов к работе.

Если процесс калибровки дал сбой, дисплей BANK будет последовательно отображать  и , в этом случае повторите процедуру с шага #3.

Примечание: Если процесс калибровки постоянно дает сбой, VC-12 возможно требует ремонта и необходимо обратиться к дилеру VOX.

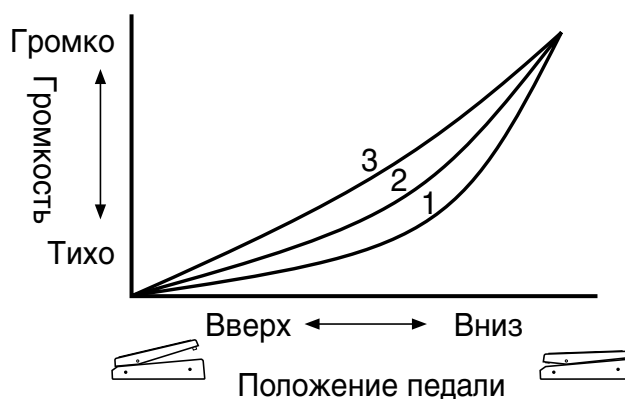
Выбор кривой педали громкости

Имеется выбор из трех кривых отдачи педали громкости. Они определяют скорость изменения громкости при работе с педалью, как показано на рисунке.

Кривая #1: Громкость меняется медленно в верхнем секторе хода педали; быстро — в нижнем.

Кривая #2: Стандартная кривая — громкость меняется равномерно при ходе педали. Это — начальная установка.

Кривая #3: Громкость меняется быстро в верхнем секторе хода педали; медленно — в нижнем.



Смена начальной кривой

1. Отключите присоединенное устройство.
2. Удерживая нажатыми кнопки #1, #2 или #3 и BANK UP на VC-12, включите присоединенное устройство. Дисплей BANK в течение 1 секунды отобразит номер выбранной кривой (C1, C2 или C3). Поскольку VC-12 запоминает выбранную кривую, ее переопределение при следующем включении VC-12 не требуется.

Примечание

Кривая по умолчанию (номер 2) является стандартной, используемой в большинстве педалей громкости и максимально подходит для большинства приложений. Выбором другой кривой вы можете точно настроить работу педали под свою физиологию. Попробуйте поэкспериментировать и сделайте свой выбор.

Неисправности

VC-12 не включается при подключении присоединенного устройства

- Убедитесь в том, что усилитель Valvetronix или VOX BUS-совместимое устройство подключены к разъему VOX BUS MAIN на VC-12. (VC-12 не принимает питание через разъем VOX BUS SUB.)
- Убедитесь в том, что присоединенное устройство работает корректно.
- Проверьте целостность коммутационного кабеля.

Отсутствует звук в усилителе

- Убедитесь в корректности подключения гитары.
- Убедитесь в корректности установки регулировок громкости гитары.
- Убедитесь в том, что встроенный тюнер VC-12 не находится в режиме беззвучной настройки.
- Убедитесь в том, что педаль громкости не закрыта полностью.
- Проверьте гитарный кабель.

VC-12 не управляет включением/отключением эффектов

- В присоединенном устройстве проверьте включение и установки секции эффектов.
- Убедитесь в том, что петля эффектов в присоединенном устройстве не находится в режиме обхода.

Не действует педаль экспрессии

- Убедитесь в том, что в присоединенном устройстве в секции педальных эффектов выбран эффект.
- Если для управления модуляционным эффектом используется усилитель Valvetronix, его переключатель [EX CTL] должен находиться в положении ON.

Педаль экспрессии или громкости действуют некорректно

- Если установки VC-12 и присоединенного устройства в порядке, попробуйте откалибровать педаль.

Спецификации

Дисплей BANK: 8-сегментный светодиодный x 2

Индикаторы: 14 (7 для переключателей, 7 в тюнере)

Управление:

Педаль экспрессии
Педаль громкости
Кнопка RECALL
Кнопки эффектов 1–4
Кнопка CHANNEL-FX ON/OFF
Кнопки BANK UP/DOWN
Кнопка TAP
Кнопка TUNER

Разъемы:

VOX BUS MAIN
VOX BUS SUB

Питание: через разъем VOX BUS MAIN

Габариты (Ш x Г x В): 710 x 244 x 76–111 мм

Вес: 5,6 кг

Комплект поставки: кабель VOX BUS (10 метров CAT5 10Base-T “straight” с системой блокировки), кофр

Внешний вид прибора и спецификации могут изменяться без предварительного уведомления.

Список пресетных программ VC-12

Назначенная на кнопки #1–#3 область содержит заводские пресетные программы, а кнопка #4 свободна для записи ваших собственных программ.

При желании вы можете загрузить заводские пресетные программы VC-12 в усилитель Valvetronix.

Примечание: При загрузке заводских пресетных программ VC-12 в усилитель Valvetronix, ранее сохраненные программы переписываются и теряются. При наличии сохраненных собственных программ в Valvetronix, рекомендуется сперва сохранить их в ячейку кнопки #4 в VC-12, а затем загрузить заводские пресетные программы VC-12 в усилитель Valvetronix. Эта процедура описана в главе “Сохранение данных программ усилителя в VC-12”.

Кнопка #1

Данные программы позволяют вам переключаться между четырьмя различными звуками каждого банка, аналогично 4-канальному усилителю. Поскольку программы организованы в одинаковом порядке, номер банка будет сообщать о работе со звучанием Clean, Crunch, Dirty или Solo.

Банк 1

- | | |
|-------------|---|
| 1-1 CLEAN1 | Усилитель '60S U.S. с компрессором, флэнжером, многоотборной задержкой, пластинным ревербератором |
| 1-2 CRUNCH1 | Усилитель '60S U.S. с педалью овердрайва, пружинным ревербератором |
| 1-3 DIRTY1 | Усилитель '60S U.S. с педалью овердрайва, комнатной реверберацией |
| 1-4 SOLO1 | Усилитель '60S U.S. с педалью овердрайва, многоотборной задержкой, комнатной реверберацией |

Банк 2

- | | |
|-------------|--|
| 2-1 CLEAN2 | Усилитель AC30 с компрессором, хорусом, пластинным ревербератором |
| 2-2 CRUNCH2 | Усилитель AC30TB с компрессором, хорусом, пластинным ревербератором |
| 2-3 DIRTY2 | Усилитель AC30TB с компрессором, фейзером, пружинным ревербератором |
| 2-4 SOLO2 | Усилитель AC30TB с компрессором, задержкой, пружинным ревербератором |

Банк 3

- | | |
|-------------|--|
| 3-1 CLEAN3 | Усилитель '60S U.S. с тремоло, задержкой, комнатной реверберацией |
| 3-2 CRUNCH3 | Усилитель '60S BRITISH с ламповым овердрайвом, тремоло, задержкой, комнатной реверберацией |
| 3-3 DIRTY3 | Усилитель '60S BRITISH с U-VIBE, Лесли, задержкой, комнатной реверберацией |
| 3-4 SOLO3 | Усилитель '80S BRITISH с вау, флэнжером, ленточным эхо, комнатной реверберацией |

Банк 4

- | | |
|-------------|--|
| 4-1 CLEAN4 | Усилитель AC30TB с компрессором, тремоло, пружинным ревербератором |
| 4-2 CRUNCH4 | Усилитель AC30TB с компрессором, CHORUS, пружинным ревербератором |
| 4-3 DIRTY4 | Усилитель '90S U.S. с хорусом, ленточным эхо, пружинным ревербератором |
| 4-4 SOLO4 | Усилитель '90S U.S. с хорусом, многоотборным эхо, пружинным ревербератором |

Кнопка #2

Банк 1

- 1-1 MARATHON** Мощный чистый звук от канадского прогрессивного рока.
Используйте синглы (в позиции Bridge/Middle) или хамбакеры. Пресет хорош для любого классического чистого звука.
- 1-2 LAVILLA** Богатый звук дисторшна, характерный для выдающихся инструментальных партий канадских музыкантов.
Используйте хамбакер Bridge.
- 1-3 WOLFMAN** Известный германский металлический звук, объединяющий полностью раскоченные британские усилители с классическим Treblebooster.
Используйте хамбакер Bridge.
- 1-4 STILLBLUE** Звучание легендарной ирландской блюзовой лидер-гитары.
Используйте хамбакер Neck и Bridge.

Банк 2

- 2-1 H-BELLS** Характерный звук Mr. SG. Короткая задержка производит эффект дублирования.
Используйте хамбакер Bridge при различных установках потенциометра громкости.
- 2-2 PRIDEEDGE** Наиболее узнаваемый характерный звук задержки VOX AC30. Подходит для любого звучания с ярко выраженной задержкой.
Используйте синглы Bridge/Middle.
- 2-3 WANTITALL** Классический звук VOX AC30.
Используйте синглы Bridge/Middle.
- 2-4 BOHEMIAN** Звук VOX AC30 с максимальной раскачкой и установленным перед ним Treblebooster. Один из наиболее знаменитых лидирующих звуков.
Используйте синглы в любых позициях, начиная с комбинации Bridge/Middle.
Используйте VC-12 для включения/отключения секций эффектов (MOD/DLY/REV).

Банк 3

- 3-1 OZZCLEAN** Мощный чистый звук.
Используйте два хамбакера в позиции Middle. Также прекрасно работает с синглами.
- 3-2 LOWRIDER** Очень прозрачный звук. Незаменим при настройке Varitone или 7-струнных гитарах.
Используйте хамбакер Bridge.
- 3-3 WYLDEMAN** Характерен хорусом и ленточным эхо.
Используйте хамбакер Bridge для рифов и переключайтесь между хамбакерами Neck и Bridge для соло.
- 3-4 BLACKLABEL** Массивный лидирующий звук.
Используйте хамбакер Bridge и/или Neck.

Банк 4

- 4-1 THEATERCLEAN** Рассыпчатый прозрачный звук.
Используйте комбинацию синглов Bridge и Middle или два хамбакера.
- 4-2 RIFFTHEATER** Аналогичен Patch 4-1, но с дисторшном. Treblebooster добавляет дополнительную "россыпь", а короткая задержка создает дублирующий эффект.
Используйте хамбакер Bridge.
- 4-3 WANMANIA** Лидирующий звук с авто-вау для эротических соло.
- 4-4 JPLEAD** Другой классический сольный звук.
Используйте хамбакер Bridge и/или Neck.

Кнопка #3

Банк 1

- 1-1 Lover's No More Используйте сингл в позиции Bridge. Необходимо уменьшить громкость гитары на 1/3 или 1/2 для снижения усиления и увеличивать ее для экспрессии при исполнении.
- 1-2 Summer Air Очень высокая раскачка, чистый звук.
- 1-3 Fear of the Reaper Чистый и звонкий звук.
- 1-4 Purple Water Типовой стильный роковый звук 1970-годов при использовании синглов.

Банк 2

- 2-1 Hank's Shadow Знаменитый теплый британский звук 1960-годов с однократной задержкой. Он имеет малую раскачку, что обогащает звук при сильном звукоизвлечении. Это — лучший выбор для синглов.
- 2-2 Hotel Звук 1970-годов для двойного соло, которое образуется за счет сдвига фазы.
- 2-3 Mr. Aleister Классический звук с высокой раскачкой ранних 80-годов с резкими высокими и теплыми низкими частотами. Рекомендуется использование хамбакеров.
- 2-4 Sum 40 + 1 Модный звук Punk/Pop молодого поколения рок-музыкантов.

Банк 3

- 3-1 Fingerbones Идеально подходит для основной гитары с хамбакером.
- 3-2 Hell's Road Богатый звук овердрайва, становящийся чистым при снижении громкости гитары.
- 3-3 S-Boogie Сильно раскачанный звук рок-н-ролла для множества приложений.
- 3-4 Super Soul Очень чистый звук с глубокой отдачей басов и супер-прозрачностью высоких частот для эмуляции акустической гитары.

Банк 4

- 4-1 The White Cliffs Технологический обработанный звук для “жидких” лидирующих партий. Основан на знаменитом тexasском звуке.
- 4-2 Wall of Bricks Чистый звук с овердрайвом при сильном звукоизвлечении. Наилучшие результаты дают датчики “Soap Bar”. Настраивайте усиление под вашу конкретную гитару.
- 4-3 VBM Звук высококачественного усилителя с дисторшном для фузовых гармоник.
- 4-4 Vintage Blues Старый блюзовый звук с овердрайвом.



	ПРОГРАММА	PEDAL	AMP TYPE	MODULATION	DELAY	REVERB
Кнопка 1	1-1 CLEAN1	COMP	BLACK 2x12	FLANGER	MULTI HEAD	PLATE
	1-2 CRUNCH1	FAT OD	BLACK 2x12			SPRING
	1-3 DIRTY1	FAT OD	BLACK 2x12			ROOM
	1-4 SOLO1	FAT OD	BLACK 2x12		MULTI HEAD	ROOM
	2-1 CLEAN2	COMP	AC30	CHORUS		PLATE
	2-2 CRUNCH2	COMP	AC30TB	CHORUS		PLATE
	2-3 DIRTY2	COMP	AC30TB	PHASER *		SPRING
	2-4 SOLO2	COMP	AC30TB		DELAY	SPRING
	3-1 CLEAN3	OFF	BLACK 2x12	TREMOLO	DELAY	ROOM
	3-2 CRUNCH3	TUBE OD	UK BLUES	TREMOLO *	DELAY *	ROOM
	3-3 DIRTY3	U-VIBE	UK BLUES	ROTARY *	DELAY	ROOM
	3-4 SOLO3	VOX WAH	UK '80S	FLANGER *	TAPE ECHO	ROOM
	4-1 CLEAN4	COMP	AC30TB	TREMOLO *		SPRING
	4-2 CRUNCH4	COMP	AC30TB	CHORUS		SPRING
	4-3 DIRTY4	OFF	US HIGAIN	CHORUS *	TAPE ECHO	SPRING
	4-4 SOLO4	OFF	US HIGAIN	CHORUS *	MULTI HEAD	SPRING
Кнопка 2	1-1 MARATHON	ACOUSTIC	BLACK 2x12	CHORUS	DELAY	ROOM
	1-2 LAVILLA	VOX WAH *	BOUTIQUE OD	CHORUS	TAPE ECHO *	PLATE
	1-3 WOLFMAN	TREBLE BOOST	UK '70S		DELAY	PLATE
	1-4 STILLBLUE	COMP	US HIGAIN			PLATE
	2-1 H-BELLS	OFF	UK BLUES		DELAY	
	2-2 PRIDEEDGE	OFF	AC30TB	CHORUS	MULTI HEAD	PLATE
	2-3 WANTITALL	TREBLE BOOST	AC30TB			
	2-4 BOHEMIAN	TREBLE BOOST	AC30TB	CHORUS *	TAPE ECHO *	PLATE *
	3-1 OZZCLEAN	COMP	BOUTIQUE CL	CHORUS	TAPE ECHO	PLATE
	3-2 LOWRIDER	TREBLE BOOST	UK MODERN			PLATE
	3-3 WYLDDEMAN	TUBE OD	UK '80S	CHORUS	TAPE ECHO	
	3-4 BLACKLABEL	VOX WAH *	UK MODERN	CHORUS	TAPE ECHO	
	4-1 THEATERCLEAN	ACOUSTIC	BLACK 2x12	CHORUS	DELAY	PLATE
	4-2 RIFFTHEATER	TREBLE BOOST	RECTO		DELAY	
	4-3 WAHMANIA	AUTO WAH	RECTO			PLATE
	4-4 JPLEAD	TREBLE BOOST	RECTO		TAPE ECHO	ROOM
Кнопка 3	1-1 Lover's No More	TUBE OD	UK BLUES		DELAY	SPRING
	1-2 Summer Air	FAT OD	US HIGAIN	CHORUS *	DELAY *	
	1-3 Fear of the Reaper	OFF	BOUTIQUE CL		DELAY	SPRING
	1-4 Purple Water	OFF	UK '70S		MULTI HEAD *	PLATE
	2-1 Hank's Shadow	COMP	AC15		TAPE ECHO	SPRING
	2-2 Hotel	OFF	RECTO	PHASER		ROOM
	2-3 Mr. Aleister	FAT OD	UK '70S		DELAY	SPRING
	2-4 Sum 40 + 1	FAT OD	UK MODERN			PLATE
	3-1 Fingerbones	FAT OD	US HIGAIN	CHORUS	DELAY	PLATE
	3-2 Hell's Road	OFF	AC30TB		DELAY	PLATE
	3-3 S-Boogie	TUBE OD	UK MODERN	CHORUS *	TAPE ECHO	SPRING
	3-4 Super Soul	ACOUSTIC	BOUTIQUE CL	PHASER	TAPE ECHO *	ROOM
	4-1 The White Cliffs	FUZZ	UK '90S	CHORUS	DELAY	PLATE
	4-2 Wall of Bricks	OFF	UK BLUES	PHASER *	DELAY	PLATE
	4-3 VBM	TREBLE BOOST	TWEED 4x10	CHORUS *	TAPE ECHO	SPRING
	4-4 Vintage Blues	TUBE OD	BOUTIQUE OD		DELAY	SPRING

*: Эффекты, помеченные * (звездочкой), изначально отключены. Для их активации нажмите соответствующий переключатель на VC-12.